



**MEMORIA DE LA XII EDICIÓN DE LA MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
LGTBQI (LÉSBICO, GAI, TRANSEXUAL, BISEXUAL QUEER E
INTERSEXUAL)**

ZINENTIENDO 2017

Organizada por:

Towanda, Asociación por la Diversidad Afectivo Sexual

INDICE:

1.- ¿Qué es Zinentiendo?.....	pág. 3
2.- ¿Quién es Zinentiendo?.....	pág. 4
3.- ¿Por qué Zinentiendo?.....	pág.5
4.- Programa de la XII Edición de Zinentiendo.....	pág. 6
5.- Espacios de proyección.....	pág. 16
6.- XII Edición de Zinentiendo: datos	
6.1.- Asistencia.....	pág. 17
6.2.- Prensa	pág. 18
6.3.- Difusión.....	pág. 20
7.- Presupuesto.....	pág. 23
8.- Resultados, valoración y conclusiones.....	pág 26

1. ¿Qué es Zinentiendo?

Zinentiendo es la Muestra Internacional de Cine LGTBQI que organiza en Aragón el

Colectivo Towanda.

Zinentiendo es...

Una Muestra de cine. Programamos y proyectamos largometrajes, cortometrajes y documentales de temática LGTBQI (Lésbica, gai, transexual, bisexual, queer e intersexual).

No somos Festival, por lo que los trabajos proyectados no entran en concurso.

No damos premios, ni contamos con jurado. En cambio, como Muestra tenemos libertad para seleccionar aquellas proyecciones que entendemos que se ajustan a los objetivos que perseguimos.

Zinentiendo es una Muestra de cine de acceso libre. De hecho, en este momento es una de los pocos certámenes de cine LGTB del Estado español que mantiene dicha característica. Entendemos que la especial idiosincrasia de la Muestra y su finalidad justifica que se mantenga el acceso libre y gratuito, pese a las dificultades que ello acarrea.



2. ¿Quién es Zinentiendo?

Zinentiendo se organizó por primera vez en el año 2002, de manera precaria y autogestionada, por Towanda, Asociación Por la Diversidad Afectivo Sexual.

Creada en el año 2000, y con cerca de 150 soci@s, Towanda es una de las principales entidades aragonesas para la representación y defensa del colectivo LGBT (de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales).

Entre otros objetivos, Towanda pretende...

- a) Transformar el actual orden hacia modelos en los que se respete, defienda y valore positivamente la diversidad de los amores, los deseos y las identidades.
- b) Crear espacios útiles a lesbianas, gays, transexuales y bisexuales.
- c) Realizar acciones en favor de la consecución de todos los derechos transexuales, bisexuales, lesbianas y gays.
- d) Abrir espacios a la expresión cultural que muestren la diversidad de las orientaciones, identidades y comportamientos sexuales.
- e) Favorecer la buena salud del colectivo lésbico, bisexual, gai y transexual.
- f) Promover iniciativas en el campo educativo que favorezcan el respeto hacia la diversidad de las orientaciones, las identidades y comportamientos sexuales.
- g) Ofrecer un servicio de información, orientación y divulgación dirigida a la comunidad bisexual, gai, transexual y lésbica, y a todas las personas que puedan estar interesadas.
- h) Fomentar en las y los jóvenes el conocimiento y el respeto hacia la diversidad afectivo-sexual.
- i) Animar a las y los jóvenes transexuales, bisexuales, lesbianas y gays a que se valoren positivamente y se asocien para reivindicar sus derechos.
- j) Colaborar con todos aquellos organismos e instituciones nacionales, internacionales y supranacionales que se estime necesario para conseguir una mayor eficacia en su labor.
- k) Impulsar la visibilidad y la consolidación de la igualdad legal y real de las mujeres lesbianas, bisexuales y transexuales; colectivo doblemente discriminado por su género, condición y orientación sexual.



3. ¿Por qué Zinentiendo?

Desde la Asociación Towanda trabajamos para conseguir que la cultura incluya todas las sensibilidades afectivo-sexuales y ponemos especial cuidado en que las personas lgtbi (lesbianas, gays, transexuales, bisexuales, queer e Intersexuales) de todo género, identidad o preferencia sexual se sientan igualmente representadas.

Por ello, entre otras muchas actividades que desde el voluntariado y el activismo organiza el Colectivo Towanda, nace en el año 2005 Zinentiendo, una muestra de cine internacional de temática gay, lésbica, bisexual, transexual, intersexual...

Desde su inicio, son objetivos de la Muestra...

- Proyectar en Aragón trabajos audiovisuales de temática LGTBI. (Largometrajes, cortometrajes y documentales).
- Potenciar la visibilidad y trabajo mutuo de asociaciones culturales y LGTBI a lo largo del territorio aragonés.
- Hacer visible las diferentes realidades sociales, políticas y culturales que conforman la comunidad LGTBI.
- Crear un espacio de socialización y debate.
- Fomentar la creación audiovisual de temática LGTBI en Aragón.

En sus dos primeras ediciones, en 2005 y 2006, la Muestra se ha realizado en Zaragoza y en Huesca. En la 3ª edición se planteó la extensión a otras localidades alrededor de Zaragoza capital. A partir de la 4ª edición se ampliaron las proyecciones a otras localidades de la Comunidad.

En la presente memoria, exponemos las características y resultados de la XII Edición de la Muestra, que se celebró del 21 de abril al 11 de mayo de 2017 en Zaragoza y Huesca.



4. Programa de la XII Edición de Zinentiendo

ZARAGOZA

Viernes 21 abril 2017

Centro de Historias de Zaragoza
Salón de Actos

19.00 horas

.- Inauguración de la XII Edición de Zinentiendo, Muestra de cine LGTBQI.

.- En la azotea.

Cortometraje.

Temática gai.

Dir. Damià Serra Cauchetiez.

España/2015/11'/VOC/DVD

.- Porque no.

Cortometraje.

Temática lés.

Dir. Ruth Caudeli

Colombia/2015/13'/VOC/DVD

.- Rara.

Largometraje.

Temática lés.

Dir. Pepa San Martín.

Chile/2016/93'/VOC/DVD

Fiesta de Inauguración de la XII Edición de Zinentiendo, Muestra de cine LGTBQI.

Las Armas

(Calle Las Armas, 66)

22.00 horas

Cena inauguración Zinentiendo2017

Reservas en:

info@zinentiendo.org

976-97-81-95

24.00 horas

Fiesta inauguración.

Concierto de Las Vacas venéreas.

Mr + Mr DJs

Entrada libre

Sábado 22 abril 2017

Centro de Historias de Zaragoza
Salón de Actos.

18.00 horas

.- Grávido.
Cortometraje.
Temática trans.
Dir. Alejandro Durán.
España/2017/12/VOC/DVD

Contamos con la presencia de su director.

.- Los objetos amorosos.
Largometraje.
Temática lés.
Dir. Adrián Silvestre.
España/2016/115'/VOC/Bluray.

Contamos con la presencia de su director.

Domingo 23 abril 2017

Centro de Historias de Zaragoza
Aula Mirador
12.00 horas.

Sesión matutina.
Con la participación de Chrysallis, Asociación de familias de menores transexuales.

.- Nasser.
Corto-documental.
Temática trans.
Dir. Melissa Martens .
Holanda/2015/19'/VOSC/Digital.

.- Mi reflejo.
Documental.
Temática trans.
Dir. Silvia Pedraza y Yolanda Cosgaya.
España/2016/80'/VOC/DVD.

Pub Men
(Calle Fita, 13)
23.00 horas.

Zinentiendo loves cruising.
Sesión exclusiva para chicos.

.- Trouser bar.
Cortometraje.
Temática gai (erótico).
Dir. Kristen Bjorn .
UK/2016/20'/VO (sin diálogos)/DVD.

.- LA Zombies.
Largometraje.
Temática gai (erótico/pornográfico).
Dir. Bruce La Bruce
Alemania/2010/63'/VOSC/DVD.

Martes 25 abril 2017

Centro de Historias de Zaragoza
Aula Mirador
19.00 horas

.- As cores das ruas.
Documental.
Temática LGTB.
Dir. Felipe Francisco.
Brasil/2016/25'/VOSC/DVD

.- Julie.
Largometraje.
Temática queer.
Dir. Alba González de Molina.
España/2016/106'/VOC/Bluray.

Miércoles 26 abril 2017

Centro de Historias de Zaragoza
Salón de Actos.
11.00 horas

Especial Zinen-teens.

.- Pinkboy.
Cortometraje.
Temática trans.
Dir. Eric Rockey.
USA/2014/15'/VOSC/DVD

.- En la azotea.
Cortometraje.

Temática gai.
Dir. Damià Serra Cauchetiez.
España/2015/11'/VOC/DVD

.- Datingsucks. A gender-queer misadventure.
Cortometraje.
Temática trans.
Dir. Sam Berliner.
USA/2013/13'/VOSC/DVD.

.- La chica de la barra.
Cortometraje.
Temática trans.
Dir. Javier Ortiz Alcamí.
España/2015/4'/VOC/DVD.

.- En aften.
Cortometraje.
Temática gai.
Dir. Søren Green.
Dinamarca/2016/10'/VOSC/DVD.

.- Nasser.
Corto-documental.
Temática trans.
Dir. Melissa Martens .
Holanda/2015/19'/VOSC/Digital.

Centro Joaquín Roncal
19.00 horas

En colaboración con el Instituto Francés de Zaragoza

.- Betty.
Cortometraje.
Temática lés.
Dir. Kristiina Kello.
UK/2016/8'/VOSC/DVD

.- Las ventanas Abiertas.
Documental.
Temática lés.
Dir. Michèle Massé.
Francia/2014/62'/VOSC/DVD

Mesa Redonda “Incorporando espacios en edades poderosas”.
Con la participación de Michèle Massé y Boti G. Rodrigo.

Jueves 27 abril 2017

Centro de Historias de Zaragoza
Salón de Actos.
19.00 horas

En colaboración con Omsida
Charla-coloquio: "Profilaxis post-exposición al VIH. Qué, cuándo y cómo".

.- Climax.
Cortometraje.
Temática trans/queer.
Dir. Fulvio Balmer Rebullida.
Suiza/2016/14'/VOSC/DVD

.- Théo y Hugo (Paris 5:59).
Largometraje.
Temática gai.
Dir. Olivier Ducastel y Jacques Martineau.
Francia/2015/97'/VOSC/Bluray.

Filmoteca de Zaragoza
22.00 horas

.- La segunda primera cita.
Cortometraje.
Temática lés.
Dir. Raquel Barrera.
España/2016/14'/VOC/DVD

.- Real Boy.
Documental.
Temática trans.
Dir. Shaleece Haas.
USA/2016/72'/VOSC/Digital

Viernes 28 abril 2017

Centro de Historias de Zaragoza
Salón de Actos
19.00 horas

.- The closet.
Cortometraje.
Temática gai
Dir. Yago Mateo.
UK/2016/3'/VOC/DVD

.- Mario, Kike y David.
Cortometraje.
Temática gai.

Dir. Miguel Lafuente.
España/2016/18'/VOC/DVD

Contamos con la presencia de su director.

.- Bar Bahar.
Largometraje.
Temática lés.
Dir. Maysaloun Hamoud.
Israel/2016/96'/VOSC/DVD

Filmoteca de Zaragoza
22.00 horas

.- Climax
Cortometraje
Temática trans/queer.
Director: Fulvio Balmer Rebullida.
Suiza/2015/15'/VOSC/DVD

.- Jesús
Largometraje
Temática gai.
Director: Fernando Guzzoni.
Chile/2016/85'/VOC/bluray.

Sábado 29 abril 2017

Centro de Historias de Zaragoza
Salón de Actos.

18.00 horas

.- About Ray.
Largometraje.
Temática trans.
Dir. Gaby Dellal.
USA/2016/87'/VOSC/bluray

.- Viva.
Largometraje.
Temática gai.
Dir. Paddy Breathnach.
Irlanda/2016/96'/VOSC/DVD

Filmoteca de Zaragoza
22.00 horas

.- La ballena más solitaria del mundo
Cortometraje

Temática trans.
Director: Álvaro M. Dobaño.
México/2016/10'/VOC/DVD.

.- Women who kill
Largometraje
Temática lés.
Director: Ingrid Jungermann.
USA/2016/93'/VOSC/DVD.

Martes 2 de mayo 2017

Las Armas
(Calle Las Armas, 66)
20.00 horas

Especial "We vogue".
En colaboración con Festival Trayectos

.- Dancer as insurgent.
Cortometraje-documental.
Temática LGTB.
Director: Simon Schultz.
USA/2015/18'/VOSC/DVD.

.- Strike a pose.
Documental.
Temática gai.
Director: Ester Gould y Reijer Zwaan.
Bélgica-Holanda/2016/83'/VOSC/DVD.

Miércoles 3 de mayo de 2017

Casa de La Mujer
Salón de Actos
(Calle Don Juan de Aragón, 2)
19.00 horas

En colaboración con Muestra de cine de Mujeres de Zaragoza

.- Porque no.
Cortometraje.
Temática lés.
Dir. Ruth Caudeli
Colombia/2015/13'/VOC/DVD

.- Betty.
Cortometraje.
Temática lés.
Dir. Kristiina Kello.

UK/2016/8'/VOSC/DVD

.- Arreta.
Documental.
Temática trans.
Dir. Raquel Marqués y María Zafra.
España/2016/60'/VOC/DVD.

Jueves 4 de mayo 2017

Las Armas
(Calle Las Armas, 66)
19.00 horas

Especial "We vogue".
En colaboración con Festival Trayectos (poner logo)

.- Kiki.
Documental.
Temática LGTB.
Director: Sara Jordenö.
USA/2016/74'/VOSC/Digital.

20.45 horas
.- Taller Voguing.
A cargo de Residance, Estudio de danza (poner logo)

Sábado 6 de mayo 2017

La Harinera
(Avda. san José, 201)
18.00 horas.

ZNT.out

.- Presentación proyecto "Despedidas".
A cargo de David Pallás.
Proyección "Despedida #1"
Temática gai.
Dir. David Pallás.
España/2017/10'/VOC/Digital.

.- Climax
Cortometraje
Temática trans/queer.
Director: Fulvio Balmer Rebullida.
Suiza/2015/15'/VOSC/DVD

.- Encore la Nuit.
Cortometraje.

Temática trans-queer.
Dir. Mignon, Colectivo de cine DIY feminista.
Francia/2016/22'/VO/DVD

.- Golden Golden.
Cortometraje.
Temática trans.
Dir. Erica Cho.
USA/2016/15'/VOSC/DVD

.- Balcony.
Cortometraje.
Temática les.
Dir. Toby Fell-Holden.
UK/2015/17'/VOSC/DVD

.- Kittens.
Cortometraje.
Temática les.
Dir. Zhanna Ozirna.
Ucrania/2015/8'/VOSC/DVD.

.- Trouser bar.
Cortometraje.
Temática gai (erótico).
Dir. Kristen Bjorn .
UK/2016/20'/VO (sin diálogos)/DVD.

HUESCA

Miércoles 10 de mayo 2017

Diputación Provincial de Huesca
(Calle Porches de Galicia 4, Huesca)
Salón de actos.

18.30 horas.

.- Nasser.
Corto-documental.
Temática trans.
Dir. Melissa Martens .
Holanda/2015/19'/VOSC/Digital.

.- En aften.
Cortometraje.
Temática gai.
Dir. Søren Green.
Dinamarca/2016/10'/VOSC/DVD.

.- La segunda primera cita.
Cortometraje.
Temática lés.
Dir. Raquel Barrera.
España/2016/14'/VOC/DVD

20.00 horas

.- Real Boy.
Documental.
Temática trans.
Dir. ShaleeceHaas.
USA/2016/72'/VOSC/Digital

Jueves 11 de mayo 2017

Diputación Provincial de Huesca
(Calle Porches de Galicia 4, Huesca)
Salón de actos.

18.30 horas.

.- En la azotea.
Cortometraje.
Temática gai.
Dir. Damià Serra Cauchetiez.
España/2015/11'/VOC/DVD

.- Porque no.
Cortometraje.
Temática lés.
Dir. Ruth Caudeli
Colombia/2015/13'/VOC/DVD

.- Climax
Cortometraje
Temática trans/queer.
Director: Fulvio Balmer Rebullida.
Suiza/2015/15'/VOSC/DVD

20.00 horas

.- Julie.
Largometraje.
Temática queer.
Dir. Alba González de Molina.
España/2016/106'/VOC/Bluray.

5. Espacios de proyección de la XII Edición de Zinentiendo

La Muestra de cine se desarrolló en los siguientes espacios:

- Centro de Historias de Zaragoza.
- Centro Joaquín Roncal.
- Pub Men
- Pub Platerías
- Fimoteca de Zaragoza
- Casa de La Mujer de Zaragoza (Servicio de Igualdad)
- Las Armas
- La Harinera
- Diputación Provincial de Huesca.



6. XII Edición de Zinentiendo: datos

6.1. Asistencia

Viernes 21 de abril Centro de Historias: 167
Sábado 22 de abril, Centro de Historias: 97
Domingo 23 de abril Centro de Historias: 50
Domingo 23 de abril, Pub Men: 46
Martes 25 de abril, Centro de Historias: 59
Miércoles 26 de abril, Centro de Historias: 160
Miércoles 26 de abril, Centro Joaquión Roncal: 110
Jueves 27 de abril, Centro de Historias: 51
Jueves 27 de abril, Filmoteca: 83
Viernes 28 de abril, Centro de Historias: 87
Viernes 28 de abril, Filmoteca: 85
Sábado 29 de abril, Centro de Historias: 69
Sábado 29 de abril, Filmoteca: 76
Martes 2 de mayo, Las Armas: 53
Jueves 4 de mayo, Las Armas: 41
Viernes 5 de mayo, Casa de la Mujer: 49
Sábado 6 de mayo, Harinera: 50
Miércoles 10 de mayo, Diputación Provincial Huesca: 89
Jueves 11 de mayo, Diputación provincial Huesca: 96

TOTAL: 1518 asistentes.

6.2. Zinentiendo en prensa

Heraldo de Aragón, 11 de abril de 2017.



Escenarios MARTES
11 DE ABRIL DEL 2017 el Periódico de Aragón 37

DEL 21 DE ABRIL AL 6 DE MAYO

Zinentiendo muestra 40 formas de amar

► La Muestra de Cine por la diversidad afectivo sexual amplia sedes y colaboraciones

ENA GARCÍA
enagarcia@periodicos.com
ZINAGCÍA

Casi cuarenta trabajos de 16 nacionalidades (20 cortometrajes, 9 largometrajes y 10 documentales) componen la programación de Zinentiendo, que cumple doce ediciones y lo celebra del 21 de abril al 6 de mayo con nuevas sedes y más colaboraciones. La Muestra Internacional de Cine LGTBQJ (lésbico, gai, trans, bisexual, queer e intersexual) es «profundamente política que defiende la lucha lgtbqj y da visibilidad a la diversidad afectivo-sexual», reconoció Víctor Solano, coordinador del festival, que organiza Towanda y que cuenta con un presupuesto de 8.000 euros, al que hay que sumar la cesión de infraestructuras.

Junto al Centro de Historias y las Armas, las proyecciones lte-dos los trabajos se ven por primera vez en Zaragoza y la entrada será libre a todas ellas) se realizarán también en la Filmoteca de Zaragoza, la Casa de la Mujer, el Centro Joaquín Roncal, la Harina 222, y, ya los días 10 y 11 de mayo, a Huesca.

Solano presentó la programación acompañado de Fernando Rivas, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza, quien señaló que Zinentiendo es importante para la ciudad porque «ofrece películas que no se ven en las salas comerciales»; porque desde el consistorio se apoyan «proyectos surgidos desde la ciudadanía y así nació esta muestra de la mano de un grupo de militantes y activistas. Y porque, «aunque no lo parezca reivindica valores que hay que mostrar y promover porque los que llevamos una vida sexual diferente todavía tenemos que reivindicar», señaló Rivas.

SINERGIAS / Por su parte, Víctor Solano, destacó la incorporación de la Filmoteca, que permite que «las proyecciones puedan llevarse a cabo a las 22.00 horas», y las colaboraciones, lo que hace pensar «que es una muestra ya consolidada que se va extendiendo».

El Centro Joaquín Roncal acogirá el especial *Incorporando espacios en edades posteriores, que se celebra con la colaboración del Instituto francés. Será el 26 de abril y además de la exhibición de *Los ventos abiertos*, habrá una mesa redonda con la directora Michelle Mase y la activista Boty G. Rodrigo, para hablar de «mujeres lesbianas mayores, mujeres activas y activistas que habían de su relación con el envejecimiento».*

Con la escuela de danza Residua se llevará a cabo en Las Armas (1 de mayo) *We vogue*, donde se verá *Kiki*, de Sara Jordenó, que presenta a lesbianas, gais, transsexuales y travestis negras y latinas que a través de un baile como el vogue sobreviven y se empoderan. También se recordará a los bailarines que tras la gira de Madonna (se apropió del término, según Solano) se vieron visibilizados pero rechazados y habrá un taller de baile.

Del empoderamiento de las mujeres a través de su cuerpo habla también *Arretó*, que se verá en la Casa de la Mujer (5 de mayo), con la presencia de sus directoras, Raquel Márquez y María Zafra. Otra sesión surge de la colaboración con Omnia, con la charla *Profilaxis post-exposición al VIH* (27 de abril).

Zinentiendo comenzará el 21 de abril con proyecciones en el Centro de Historias, una cena en Las Armas y el concierto de Vacas vendrás. ■



► Víctor Solano, coordinador de Zinentiendo, y Fernando Rivas, concejal de Cultura, ayer.



► Una imagen de la película '96'.



INAUGURACIÓN

Una familia 'Rara' abre la muestra Zinentiendo

► Hasta el 6 de mayo se proyectarán 39 películas en una decena de salas

E. P.
ZARAGOZA

Cine, cena y música. Estos son los tres ingredientes de la jornada inaugural de Zinentiendo, la Muestra de cine LGTBQI (lésbico, gai, trans, bisexual, queer e intersexual), que organiza 'Towanda' y que quiere visibilizar la diversidad afectivo sexual. En total, y hasta el 6 de mayo se proyectarán un total de 39 trabajos, entre documentales, largometrajes y cortos, en una decena de salas.

La parte cinematográfica, la principal del certamen, tiene lugar hoy en el Centro de Historias donde, a las 19.00 horas, comienzan las exhibiciones. En primer lugar se podrán ver los cortometrajes *En la azotea*, de Damiá Serra, sobre un grupo de amigos que se entretienen en mirar a una joven en top less, todos menos uno; y *Por que no*, de Ruth Caudeli, sobre dos chicas que viajan a una boda a las afueras de Bogotá. Una conversación pendiente

reavivará sentimientos que taban de ocultar. El largometraje de la noche será *Rara*, de la chilena Pepa San Martín, basada en hechos reales. Desde que sus padres se separaron, Sara y su hermana pequeña, Cata, viven con su madre, cuya nueva pareja es una mujer. El día a día de las cuatro es similar al de cualquier otra familia; pero no todo el mundo lo ve así. En concreto, el padre de Sara tiene sus dudas. Cuando se aproxima su trece cumpleaños,



►► Un fotograma de la película 'Rara', que inaugura Zinentiendo.

siente que los acontecimientos le superan: su cuerpo empieza a cambiar, le gusta alguien por primera vez, y, por si fuera poco, se plantea un conflicto de lealtad con sus padres. De repente, todo empieza a ir mal.

Tras el cine, cena inauguración (22.00) -reservas en el teléfono 976 978195- y concierto en Las Armas (00.00 horas) con el dúo Vacas venéreas, una sesión de cabaret, música en directo y mucha diversión. ≡

El Diario del Alto Aragón, 12 abril 2017

DIARIO DEL ALTOARAGÓN
Difusión: Regional
Periodicidad: diaria
D.D.: 7261
S.M.

Diario de Alto Aragón

12 - ABRIL - 2017
(sábado)
n.º página: 42

Zinentiendo regresará a Huesca los días 10 y 11 de mayo

La Muestra Internacional de Cine LGTBQI se podrá ver en la Diputación Provincial.

HUESCA. La Muestra Internacional de Cine LGTBQI (lésbico, gai, trans, bisexual, queer e intersexual) Zinentiendo celebra su dieciséisava edición del 10 al 11 de mayo en Huesca, y del 21 de abril al 6 de mayo, en Zaragoza. Este año, el festival crece con la incorporación de nuevos socios en la capital aragonesa y su regreso a la capital oscense dos años después. Zinentiendo, organizado por el colectivo por la Diversidad Afectivo-sexual, con la colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza, entre otras entidades, proyectará 39 trabajos de 16 nacionalidades diferentes. De todos ellos, 20 son cortometrajes, nueve largometrajes y diez documentales.

En el caso de Huesca, las proyecciones se llevarán a cabo en el salón de actos de la Diputación Provincial. Así, el miércoles 10 de mayo, a partir de las 18.00 horas, se proyectarán el corto-documental *Nasser* (Mehdi Marmouzi, 2015), el cortometraje *En soffen* (Søren Green, 2016), el cortometraje *Za segunda primera cita* (Raquel

Barrera, 2016) y el documental *Real Boy* (Shakeeze Hana, 2016). El jueves 11 de mayo, a la misma hora, se podrá disfrutar de los cortometrajes *En la azotea* (Damiá Serra Caschett, 2015), *Porque no* (Ruth Caudeli, 2015) y *Climax* (Fulvio Balmer Rebutilla, 2015).

Además, a las 20 horas, se proyectará el largometraje *Julie* (2016), de la directora española Alba González de Molina.

Una muestra 'de carácter político'
El representante de la organización de Zinentiendo, Víctor Solano, manifestó en rueda de prensa que se trata de una muestra 'de carácter político', con el fin de 'luchar contra la LGTBfobia, el hetero-patriarado, el machismo, y la invisibilidad de la diversidad afectivo-sexual'.

De esta manera, aseguró Solano, los 39 proyectos audiovisuales programados son "exclusivos" en el país ya que "nunca antes se han proyectado, por lo que nos parece interesante y necesario fomentar la cultura de esta manera".



El largometraje 'Julie' cerrará el festival el jueves 11 de mayo por la noche.



El corto-documental 'Nasser' será el encargado de inaugurar Zinentiendo en la Diputación Provincial.

Por su parte, el consejero de Economía y Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza, Fernando Rivarés, más allá de la consolidación del festival en la ciudad y lo calificó de "necesario" porque "ofrece películas que la mayoría no están disponibles en las salas comerciales y se rigen por

otros criterios a la hora de distribución y realización; y además, además de poseer un gran apunte cultural, refuerzan valores de igualdad de derechos y diversidad". Rivarés también destacó el apoyo del Consistorio a esta iniciativa con espacios culturales

como el Centro de Historias y Las Armas. Además, como novedad de esta edición, las proyecciones se extenderán a la Biblioteca de Zaragoza, donde se realizarán tres sesiones nocturnas los días 27, 28 y 29 de abril, a la Casa de la Mujer, al centro Joaquín Roncal y a Harinera ZCC.

Aumento de colaboraciones

La XII edición de Zinentiendo se caracteriza por su aumento de colaboraciones con otras entidades. No sólo volverá a unirse con el Festival Trápetes y con la Muestra de cine de Mujeres, sino que llevará a cabo sesiones conjuntas con Omnia, el Instituto francés de Zaragoza, la Casa de la Mujer, 'Chérislye' (Asociación de Familias transexuales trans), o con la escuela de danza Residuaque.

Con esta última, se llevará a cabo en Las Armas la sesión 'We vogue', en la que se proyectará el documental *Agla*, de Sara Jordán, que triunfó en el festival de cine 'Santander'.

Justo al largometraje, se organizará un taller de baile, impartido por Residuaque, que culminará con un acto dentro del marco del Festival Trápetes.

El Centro Joaquín Roncal acogerá el especial 'Incorporando mujeres en ediciones posteriores', con la colaboración del Instituto francés. Tras la proyección del documental *Ventanas abiertas*, la activista Bety G. Rodrigo y la directora Michèle Mince Hewardán a cabo una mesa redonda para hablar sobre mujeres lesbianas mayores, activas y activistas.

La programación completa se puede consultar en la web: <http://zinentiendo.org>. ■ D. A.



6.3. Mecanismos de difusión

Se ha dado difusión a la XII Edición de Zinentiendo a través de los siguientes mecanismos:

- Página web de la muestra:

www.zinentiendo.org



- Perfil de facebook:

www.facebook.com/ZinentiendoMuestradeCine

- Perfil de twitter:

www.twitter.com/zinentiendo

- Perfil de instagram:

www.instagram.com/Zinentiendo

- Publicidad en autobuses (con la colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza a través de Zaragoza Cultural):



- Cartel Oficial de la Muestra (obra de Rebeca Zarza):

XII Muestra Internacional
de cine Lésbico, Gai, Trans,
Bisexual, Queer e Intersexual

**ZINE
NTIEN
DO**

ENTRADA
LIBRE

**Abril/Mayo
2017**

Centro de Historias:
del 21 al 29 de abril
Centro Joaquín Roncal:
26 de abril
Filmoteca:
27, 28 y 29 abril

Las Armas:
2 y 4 de mayo
Casa de La Mujer:
5 de mayo
Harinera:
6 de mayo
Diputación Provincial de Huesca:
10 y 11 de mayo

+ Info en:

www.zinentiendo.org

f ZinentiendoMuestradeCine
t Zinentiendo
@ zinentiendo

Colaboran:

Organizan:

Patrocina:



7. Presupuesto de la XII Edición de Zinentiendo

GASTOS

Nº Factura a	DERECHOS PROYECCIONES	DE	COSTE
1	Porque no		60,50 euros
2	Kiki		300 euros
3	Open window		110 euros
4	Strike a pose		250 euros
5	Dancer as insurgent		50 euros
6	Women who kill		250 euros
7	Viva		217,8 euros.
8	Jesus		300 euros
9	Bar bahar		363 euros
10	As cores das ruas		100 euros
11	Real Boy		375 euros
12	Rara		435,6 euros
13	Los objetos amorosos		159 euros
14	Julie		181,5 euros
15	About Ray		181,5 euros
	Total		3.333,9 euros

Nº Factura a	OTROS GASTOS	COSTE
16	Actuación fiesta inauguración "Vacas venéreas"	242 euros
17	Viajes tren de invitados (integrantes de Vacas venéreas, Directores Alejandro Durán, Adrián Silvestre, Miguel Lafuente).	470,40 euros
18	Alojamiento invitados	136,8 euros
	TOTAL	849,2 euros

Nº Factura	PUBLICIDAD	COSTE
19	Diseño y maquetación de carteles y programas	570 euros
20	Edición carteles y programas	1223,09 euros
21	Vinilo publicitario	121 euros
22	Vinilos autobuses	580,8 euros
	TOTAL	2494,89 euros

Total Gastos..... 6677,99 euros

INGRESOS

Contrato de patrocinio del Ayuntamiento de Zaragoza:**5000 euros**

Subvención Diputación General de Aragón:**1000 euros**

Otros patrocinios:

Instituto Francés:**110 euros**

Omsida:**150 euros**

Aportación de Towanda, As. Por la diversidad afectivo-sexual:**417,99 euros**

Total Ingresos..... **6677,99 euros**

8. RESULTADOS, VALORACIÓN Y CONCLUSIONES.

La valoración de la XII Edición de la Muestra Internacional de cine LGTBQI ha sido, por parte de la organización, muy positiva.

a) En primer lugar, se ha aumentado la difusión, y con ello se ha conseguido una mayor afluencia de público, lo que da idea de la consolidación y aceptación de la Muestra de cine.

b) Se han incrementado considerablemente las colaboraciones con otras entidades e instituciones, contribuyéndose así a la creación de redes y la implementación de Zinentiendo en el tejido cultural y asociativo de la ciudad.

Así, se han orquestado colaboraciones con: Trayectos, Festival de danza; OMSIDA; la Casa de La Mujer;, el Instituto Francés; Nogará, escuela de aragonés; la Muestra de cine de Mujeres; la Filmoteca; Las Armas; o la escuela de danza Residance.

c) Se ha vuelto a proyectar en Huesca, con la colaboración de diferentes instituciones, con un considerable éxito de público. De ahí que desde la organización nos planteemos no solo mantener nuestra presencia en dicha ciudad, sino aumentarla a otros espacios de la Comunidad Autónoma.

d) Por último, manifestación de la consolidación de la Muestra, es que cara a futuro se nos han planteado dos nuevas colaboraciones:

.- Con el Festival de cine de Huesca, que entre sus proyecciones va a incluir un especial de Zinentiendo, con diversos cortometrajes de temática post-porno seleccionados por nuestra Muestra.

.- Con el Festival de Jóvenes Realizadores de Zaragoza, que en su próxima edición van a ofertar un premio especial que refleje la diversidad afectivo-sexual de las proyecciones presentadas a concurso, y que se va a denominar “Premio Zinentiendo”.